

Aufgabenstellung und Arbeitsschritte SM I im Thema Bearbeitung

Aufgabenstellung

Bearbeiten eines instrumentalen Werkes (Ausschnitt von 20 - 30 Takten) für ein Schüler-Ensemble. Notieren der Bearbeitung mit Finale und Realisieren/Dokumentieren in der Klasse.

Arbeitsschritte

- Studium der Unterlagen
- Instrumente bestimmen und kennen lernen (Transposition, Umfang, Spieltechniken, Funktionen, Kombinationsmöglichkeiten)
- Auswählen eines geeigneten Werkes
- Bestimmen der Form
- Notieren eines Sketch nach Kompositionselementen
- Partitur vorbereiten (Taktart, Tempo, Tonart, Thematische Abschnitte, Doppelstriche, Taktzahlen)
- Notieren der Partitur mit Anpassungen (Tonart, Satz, Instrumentation, harmonische Dichte, Umfang, Spieltechniken, Rhythmik)
- Stimmen ergänzen (Artikulation, Dynamik, Vortragsbezeichnungen, Spielanweisungen, Tempoangaben, Wiederholungszeichen, Probeziffern)
- Prüfen der Partitur (Melodie, Harmonik, enharmonische Verwechslungen, rhythmische Notation, Schwierigkeitsgrad, Vollständigkeit)
- Erstellen und prüfen der transponierten Einzelstimmen (Vollständigkeit, Transposition, Seitenumbruch, Lesbarkeit)
- Vorbereiten der Präsentation (Kopieren des Materials, Kleben der Seiten, Einstudierung vorbereiten)
- Realisieren und Dokumentieren in der Klasse
- Themenabschluss (Bewertung der Bearbeitung, Selbstreflexion)